

DIGIART LL



3D Africa Talent
LET'S BUILD THE COMMUNITY

Organisé par

D.A.L.L

DigiArt_Living_Lab



Sommaire

Description de l'évènement	3
Mots Clés	4
Objectifs	4
Organisateur	5
Programmation	6
Zapping sur les initiatives du D.A.L.L	11
Offre aux Sponsors et Partenaires Potentiels	13



Description de l'évènement

Après 12 éditions du premier festival de la 3D et de l'animation FAN (Festival des Arts Numériques) et TA7RIK le festival spécialisé dans l'animation qui a fait réunir les passionnés de la conception des comics en 2D, 3D et l'Art du cinéma d'animation. Ces 2 évènements ont pu créer une communauté importante qui est en expansion d'année en année, un public de plus en plus averti et exigeant à la recherche de nouveautés et de spécialités liées à l'industrie 3D.

Le D.A.L.L (Digiart living lab, plateforme créative certifiée par l'ENOLL et supporté par le fond TFANEN, Tunisie Créative initié par l'Union Européenne en Tunisie) porté par l'association Tunisienne des Technologies Créatives (Createc) et en collaboration avec Net-Info(l'école d'Art et de Technologie), a donc décidé cette année de faire évoluer le concept du festival de la 3D et de l'animation afin qu'il touche tout le continent Africain et on revient avec le « **3D AFRICA TALENT** » qui va être une révélation pour le public de la 3D et de l'animation toutes techniques confondues.

En tant qu'organisateur notre intelligence et notre passion nous pousse à répondre au besoin de notre communauté afin de la servir du mieux qu'on a .

« **3D AFRICA TALENT** » est un festival qui cible plusieurs secteurs de la 3D et la spécificité de cette première édition c'est l'ouverture sur le continent Africain, et l'innovation réside dans le fait de créer une connexion **Sud / Sud** pour développer l'Art de la 3D, des **jeux vidéo**, de la **réalité virtuelle**, **réalité augmentée et mixte**.



La particularité de cette édition

La particularité de cette édition est qu'elle coïncide avec la clôture de la mission du fond TFANEN (Tunisie Créative) piloté par British Council et financé par l'union européenne en Tunisie qui supporte notre projet depuis septembre 2017 jusqu'à septembre 2018 date de l'organisation de cet événement.

Mots Clés

Design3D, réalité Virtuelle, réalité augmentée et mixte, jeu vidéo, impression 3D, veille technologique, networking B2C, B2B, Employabilité, Tfanen, innovation ouverte et sociale, LivingLab.

Objectifs

- Mettre en valeur les artistes de la 3D et de l'animation en exposant les meilleures conceptions.
- Ouvrir les portes et les opportunités pour tous les intéressés par le monde de la production 3D:
 - o Tout âge
 - o Toute discipline confondue
 - o Tous les niveaux d'éducation
 - o Professionnel ou amateur



- Faire découvrir les nombreux domaines d'application de la 3D et de l'animation (l'industrie , le design, le cinéma , la publicité, les jeux vidéo, l'architecture, etc...).
- Sensibiliser les jeunes aux techniques d'animations (Dessins animés).
- Dévoiler les secrets des dernières réalisations et innovations dans le monde de la 3D.
- Faire découvrir les nouveaux outils et techniques de l'imagerie 3D, du VR/AR et de l'animation.
- Offrir des opportunités d'affaires et de collaboration aux entreprises et institutions intéressées par les compétences en 3D.

Organisateur

D.A.L.L (DigiArt Living Lab) plateforme créative d'innovation sociale et ouverte certifiée par l'ENoLL, accompagnée par le fond Tfanen(Tunisie Créative) financé par l'Union Européenne en Tunisie . C'est un espace qui accueille les talents de la région désireux de développer leur esprit créatif et voulant produire des projets créatifs, innovants, ayant un impact social et cela en utilisant les technologies créatives et numériques (3D, Jeu vidéo, Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, IoT,...).

Le D.A.L.L est aussi un espace de travail et échange pour les adhérents qu'ils soient graphistes, codeurs, Gamers ou d'autres qui partagent la même passion.



Programmation

Cet évènement va mettre en exergue les compétences du domaine, il va aussi être un espace de découverte et de partage des nouvelles technologies en 3D et de l'animation cela à travers les 5 rubriques suivantes :

1. 3D_Africa_Award

Ce concept de prix est destiné aux professionnels de la 3D et de l'animation. Cette initiative a pour but de booster et motiver ces talents dont les créations et les travaux doivent répondre à des critères de sélection qui seront communiqués lors de l'annonce de l'ouverture du dépôt des travaux pour chaque catégorie.

2. Challenges

C'est une compétition pour les amateurs (jeunes et étudiants) passionnés. Elle sera sous forme d'un concours de durée de 48 heures en partenariat avec une marque intéressée par les conceptions et les projets 3D, ce Label sera le supporteur principal du challenge, il sera chargé de fixer le thème de la compétition ainsi qu'il prendra en charge les prix qui seront décernés aux gagnants et surtout cette marque va potentiellement ouvrir une opportunité de collaboration ou même un recrutement pour un ou plusieurs de ces jeunes talents.



3. Conférences

Pour cette partie de notre programme nous allons inviter des Speakers et des personnalités de renommé international aussi bien des concepteurs que des leaders : éditeurs de logiciels de 3D. Ces derniers vont faire des expositions des nouveautés dans le monde de la 3D et aussi soulever des thèmes d'actualité de l'industrie de la 3D et des disciplines qui en découlent.

4. Ateliers

Cela va être l'un des moments forts de partage pratique en rassemblant les jeunes passionnés et les professionnels de l'Afrique afin d'échanger leurs savoir-faire et leurs idées dans le but de faire bénéficier la communauté présente par la découverte des techniques et des outils de la 3D. Les ateliers vont se répartir en 2 catégories :

* Ateliers de découverte : des séances d'apprentissage des bases, des outils et des techniques de la conception 3D, animation, jeu vidéo, réalité virtuelle, réalité augmentée et de l'impression 3D.

* Ateliers Avancés : Des séances destinées pour les amateurs assoiffés d'avancement des nouvelles technologies « Geek ».



5. Show Spéciale Projet Tfanen

a-Aperçu projet Tfanen : description + actions réalisées

Tfanen, Tunisie Créative soutient les différents opérateurs culturels tels que les acteurs de la société civile, les artistes et les passionnés à travers des programmes de subventions allouées via des appels à projet.

Le projet D.A.L.L (DigiArt Living Lab) a été sélectionné dans le cadre du projet Tfanen afin de mettre en place une plateforme créative d'Innovation sociale, culturelle et technologique.

Le projet cible plusieurs régions Tunisiennes et s'ouvre sur une extension progressive sur l'Afrique. Voici la liste de nos différentes actions 2017/2018 qui ont eu lieu dans le cadre du projet TFANEN :

- * "Geek_Innov" : 9 et 10 septembre 2017 à NET-INFO Nabeul
- * "Master Class Python & Computer Graphic": 12 Novembre 2017 au Siège de l'association CREATEC
- * "Novembre numérique" : 17 Novembre 2017 à l'institut française de Tunisie
- * "Master Class Adobe After Effects et Cinema 4D " : 19 Novembre 2017 au Siège de l'association CREATEC
- * "Gafsa_Geek_Innov" : 29 Novembre 2017 à l'institut Supérieur des Sciences Appliquées et de Technologie de Gafsa
- * "Gabes_Geek_Innov" : 02 Décembre 2017 à ISIM Gabes



- * "Masterclass UNITY VR" : 03 décembre 2017 au Siège de l'association CREATEC
- * "Masterclass Développement web GL" : 10 décembre 2017 au Siège de l'association CREATEC
- * "MasterClass "Digital Marketing" : 22 Décembre 2017 à NET-INFO Tunis
- * "MasterClass "Digital Marketing" : 22 Décembre 2017 à NET-INFO Tunis
- * "Global Game Jam 2018" : 26-27-28 Janvier 2018 à NET-INFO Nabeul et siège DigiArt Living Lab
- * "Masterclass Jeu vidéo, Installation ludique" : 16 Février 2018 à NET-INFO Tunis
- * "MasterClass Game Design" : 17 Février 2018 au siège DigiArt Living Lab
- * "Masterclass Personnaliser votre Scène 3D" : 02 Mars 2018 à NET-INFO Tunis
- * "Level Up" : 09 Mars 2018 à l'Institut supérieur des arts multimédia de La Manouba .
- * "Sghirek Yetfanen" : 23-24 Mars 2018 à l'Institut Français de Tunisie et la Maison de Culture de Nabeul
- * "Geek_Innov" : 02 Avril 2018 à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Mahdia
- * "Geek_Innov" : 03 Avril 2018 à ISET Charguia
- * "Geek Inov-Sfax" : 04 Avril 2018 à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax
- * "MasterClass Spéciale Préparation Hackathon VR/AR" : 06 Avril 2018 à NET-INFO Tunis
- * "Geek_Innov" : 07 Avril 2018 à l' Ecole Supérieure d'Ingénieurs Privée de Gafsa
- * "Hackathon VR/AR" : 14 Avril 2018 à NET-INFO Tunis



- * *"Geek_Innov" : 18 Avril 2018 à ESSTED*
- * *"AR / VR Africa Hackathon" : Du 20 Au 22 Avril 2018 à NET-INFO Tunis*
- * *"Geek_Innov" : 10 Mai 2018 Les Arts du Feu-Nabeul*
- * *"Sghirek YetFanen-Scratch Day" : 12 Mai 2018 au Siège de l'Association CREATEC*
- * *"Tunisia 3D Print Show " : 15 Mai 2018 au Musée de Bardo*

b-Programmation :

•Projets : 3 jeux vidéo et un smartHologramme Présentation et démonstration de projets en 3D et Animation sous forme de « Pitching » (une mini session orale de 5min) qui vise à convaincre un jury constitué de fond d'investissement, des boosters et des incubateurs susceptibles d'investir ou d'héberger les idées ou les conceptions des jeunes talents. .

•Expositions C'est l'exhibition d'une sélection de talents de différents Ages (enfant, adultes) qui ont des travaux intéressant à soumettre, et cela dans le but de donner la chance à une variété de talent d'avoir une vision large et l'esser libre cours à l'expression de leur sens d'imagination sans aucune contrainte, chose qui a toujours était l'un des objectifs principaux de nos initiatives..



Zapping sur les initiatives du D.A.L.L

FAN

Le Festival des Animations Numériques, ce festival qui a eu lieu pendant 12 années successives fournissant un espace de projection d'œuvres primées dans des manifestations internationales (FESTIVAL D'ANNECY, SIGGRAPH, IMAGINA, E-MAGICIENS,).

Outre les projections, cet espace a aussi offert des « show » pratiques sur les techniques utilisées dans le domaine de l'imagerie numériques et des effets spéciaux.

TA7RIK

Un Festival consacré à l'animation avec un contenu transdisciplinaire qui a bâti des passerelles entre l'univers des jeux vidéo, de la bande dessinée et des arts numériques. TA7RIK s'est vu être une fenêtre sur la production Tunisienne, Méditerranéenne et Africaine avec un programme qui conjugue projection, compétition, salon de rencontres professionnels et Ateliers .

HACKATHON AR/VR

Le Hackathon AR/VR est un événement où développeurs, codeurs, graphistes et tous passionnés se réunissent pour travailler sur des idées de projets et gagner des prix. Une compétition de durée de 48 heures pendant lesquelles les participants se concentrent sur la conception, la



Global Game Jam:

La Global Game Jam est un rassemblement de plus de 36.000 participants dans plus de 701 villes dans le monde en simultané pour créer des jeux vidéo en 48h non stop.

« LA GAME JAM N'EST PAS UNE COMPÉTITION, MAIS UN MOMENT D'INNOVATION, DE PARTAGE ET D'APPRENTISSAGE OUVERT À TOUS. » C'est une opportunité fabuleuse de promouvoir la créativité, l'innovation.

Le D.A.L.L a eu l'honneur de l'organiser les 2 dernières années 2017 et 2018.



Offre aux sponsors et Partenaires Potentiels

Vous voudrez être partenaire ou sponsor de la première édition du « 3D AFRICA TALENT », voici les 3 formes de partenariat qu'on propose :

Sponsors médias : Un sponsor média à travers une publicité à la radio ou chaîne télévisée, vous pouvez également publier notre événement via vos réseaux sociaux, écrire un article dans une publication ou même publier un article sur notre événement et notre organisation sur vos blog / site Web. Tout cela est fait dans un échange pour les avantages de parrainage.

Ceux-ci inclus :

- * Afficher une bannière ou un stand à notre événement
- * Reconnaissance de la marque dans les documents imprimés et sur les sites Web
- * Accès prioritaire tel que VIP et interviews exclusives

Sponsors financiers : Comme leur nom l'indique, les commanditaires en espèces ou financiers sont des commanditaires qui donnent de l'argent aux organisateurs de notre événement en échange des avantages décrits dans un accord de parrainage.



Cela peut inclure le placement d'un logo sur la signalisation ou le matériel promotionnel, la création de contenu avant l'événement, les promotions et les discours d'ouverture.

Commanditaires en nature Contrairement aux commanditaires en argent ou financiers, les commanditaires en nature donnent des produits ou des services au lieu d'offrir de l'argent.

Contact

- *Madame Samia Chelbi: Fondatrice et Manager du projet*
Tel: (+216) 52 53 13 54
Email: samia@3dnetinfo.com
- *Monsieur hassen Nahdi: Responsable relation extérieure* Tel:
(+216) 29 29 01 43 45
Email: digiartlivinglab@gmail.com

